

TECHNICAL RIDER

V.4 - 12/09/2019

THE LINGERING NOW O AGORA QUE DEMORA NOTRE ODYSSÉE II

HOMER , CHRISTIANE JATAHY



table of contents

CONTACT P03

GENERAL INFORMATION P04

GENERAL REMARKS P06

MACHINERY P06

SOUND P07

VIDÉO P09

LIGHT P14

COSTUMES P17

DRESSING ROOMS P17

GENERIC PLANNING P18

WEIGHT AND VOLUME FLIGHT CASE P19

FIRE & LIFTING CERTIFICATE P20

Contact

Stage générale :	Benoît Ausloos	+32 476 27 70 11	bausloos@theatrenational.be
Technicien light :	Juan Borrego	+32 479 74 23 64	jborrego@theatrenational.be
Technicien sound :	David Defour	+32 472 72 17 52	dafdef@gmail.com
Technicien Vidéo :	Matthieu Bourdon	+32 491 18 47 71	mbourdon@theatrenational.be
Direction technique :	Yvan Harcq	+32 495 220 065	yharcq@theatrenational.be
Chargée de prod. :	Daphné Seale	+32 (0)2 274 23 46	dseale@theatrenational.be
Chargée de diff. :	Juliette Thieme	+32 (0)2 274 23 58	jthieme@theatrenational.be

THEATRE NATIONAL WALLONIE - BRUXELLES

111-115 boulevard Émile Jacqmain
1000 Bruxelles
Belgique

Tel général : +32 2 274 23 35

Fax : +32 2 203 28 95

Mail : technique@theatrenational.be

www.theatrenational.be

Please always put the stage Manager in copy of your e-mail addressed to the Light, Sound & Video technicians

General information :

Duration of the show: 2 hours
Max. touring staff:

Technicians :	4
Subtitle operator:	1
Light/stage designer :	1
Actors :	10
Director :	1
Production/tour management :	1

Shifts (4h) required :

Pre-setup:	1 shift (or more if you need to configurate your room to stage level)
Unloading :	½ shift
Set up :	4 shifts
Rehearsals and dress rehearsal:	3 shifts
Strike :	1 shift
Loading :	½ shift

Minimum stage dimensions :

Opening to the stage frame:	12 m
Stage width:	15 m
Stage depth :	13m
Height under the grid:	6,5m

Preliminary information :

In order to prepare our stay as well as possible, it would be desirable that you provide us with your plans (mass, section, audience,...) in VWX, DWG or DXF format.

Your technical rider must be sent to us by email with the contact details of the person who will be in charge of our production as well as the address of the loading and unloading area.

In any case, an in-depth study, carried out by us, will make it possible to verify the feasibility of hosting the show. If your space seems too small, adjustments may be possible.

A pre-setup of light and sound is absolutely necessary

Transport :

We are touring with a 50m³ truck. Clear access to the loading dock and parking space must be provided. In case of arrival of the truck the day before or at night, contact will be made with the driver to decide on a night parking place. All legal authorizations for parking and travel within the municipality's territory must be taken care of by the venue and forwarded to the driver if necessary.

General remarks:

ONLY STAGES AT THE SAME LEVEL OF THE AUDIENCE.

To ensure optimal visibility, the seating capacity will be defined according to our technical plots.

For the show, it is necessary to reserve **21 seats for our actors / musicians as well as for our 2 camera technicians. Please send us a complete DWG plan of your venue (stage tribune with all seats). We will indicate the places to be blocked.**

A perfect occultation of the room and the stage cage is essential

Unless otherwise agreed between the two venues, the schedules in the technical rider must be respected.

The sound mixing desk must be located in the audience, in a place that provides quality sound and vision of the audience and the stage.

The video and light desks will be situated on stage (stage right).

The subtitle operation desk can be placed in a closed cabin if necessary, but if possible in the audience, near the sound mixing desk.

Our video system uses a wireless network, which we install. We just ask that there be **no other 5Ghz networks in the venue.**

Description of the set :

1 rear projection screen, 10m wide by 5m62 high (ratio 16/9), stretched on an aluminium frame. If your venue is smaller, we also have an 8m wide by 4m50 high rear projection screen. This frame is hanged from your grid by 5 points at 8m from the first row.

2 tables and 2 stools on stage right, in front of the screen.

The video and lighting desks are installed on these tables and are used on stage by the director and light/set designer.

The actors perform in the audience during the whole show. Therefore, they will occupy 21 seats in the seating area. The lighting of the show is therefore mainly oriented towards the audience. We also have 2 standing cameras in the audience.

Machinery :

Material to be provided by the organizer:

- 1 x black background, necessary or not depending on your venue.
- If needed, a system allowing you to have the audience at the same level of the stage (for example: wooden risers of the same colour as your stage (black)).
- A video technician from our team will be located backstage (stage right) to be able to intervene in case of problems during the show. We'll set up a space for him with legs. This arrangement will be set up according to your venue, minimum size 2m².
- Minimum 4M of table for our accessories

Material provided by the production:

- 5 x height-adjustable steel cables « reutlinger » for the suspension of our screen.

Description of the sound system:

All equipment must be of professional quality. The equipment described below must be adapted according to the venues. Any proposal for equivalent equipment must be agreed upon in advance.

Material to be provided by the organizer:

- Sound system in 7.1
 - F.O.H. L/C/R : Line array (L-acoustic KIVA or equivalent) with central cluster.
 - L R : Side fills (2 send) (L-acoustic XT12 ou MTD 112 or equivalent)
 - L R : Subs (mono) (L-acoustic SB18 ou SB28 or equivalent)
 - Left surround (audience) : 2x L-acoustic XT12 ou MTD 112 or equivalent
 - Right surround (audience) : 2x L-acoustic XT12 ou MTD 112 or equivalent
 - Behind the audience : 2x L-acoustic XT12 ou MTD 112 or equivalent

!! We ask that the cluster be at the level of our screen !!

- 06 x XLR3 line in the audience.

Material provided by the production:

- 01 x Midas M32 Live mixing desk with "dante" card
- 15 x Sennheiser ew 100 G HF lines with antenna kit on stands
- Différent DPA microphones - 4061 / 4066 / 4099 + clamp
- 02 x HF lines "in ear" ew IEM G4 TWIN with antenna kit (12 receivers)
- 04 x DI box
- 02 x Micro Sennheiser SM58
- 02 x Boom of 3M
- 02 x Micro Sennheiser MKE600
- 02 x Guitar
- Different small instruments
- All LR6 AA batteries

HF frequency plan

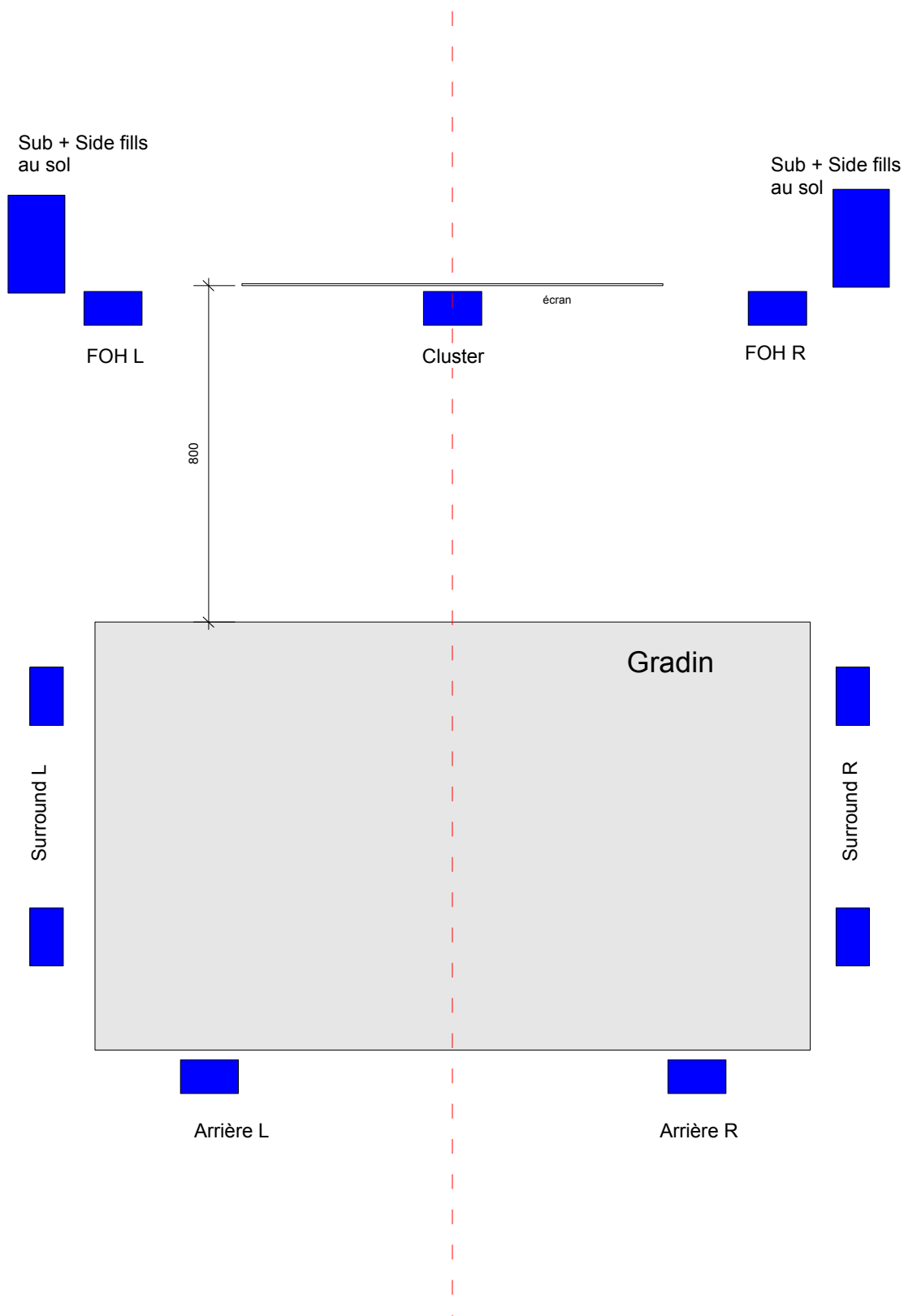
518.200 / 518.700 / 519.650 / 520.900 / 522.000 / 525.550 / 520.450 / 521.600 /
522.900 528.800 / 552.350 / 524.750 / 529.550 / 531.600 / 535.100

In ear frequency plan

532.150 / 533.200

!! In case we cannot use these frequencies, please provide the entire HF & in ear microphone system !!

Generic plan:



Description of the video system:

We will bring the entire video system.

Our beamer is a PANASONIC PT-RZ120, with an ET-DLE060 lens. It will be installed in rear projection. We will also bring its frame, **please provide the hanging system. (no suspended pipe, fixed system).**

If your room does not have the necessary depth, it is possible to rent an ET-DLE020 lens from Panasonic: <https://panasonic.net/cns/projector/products/dle020/>

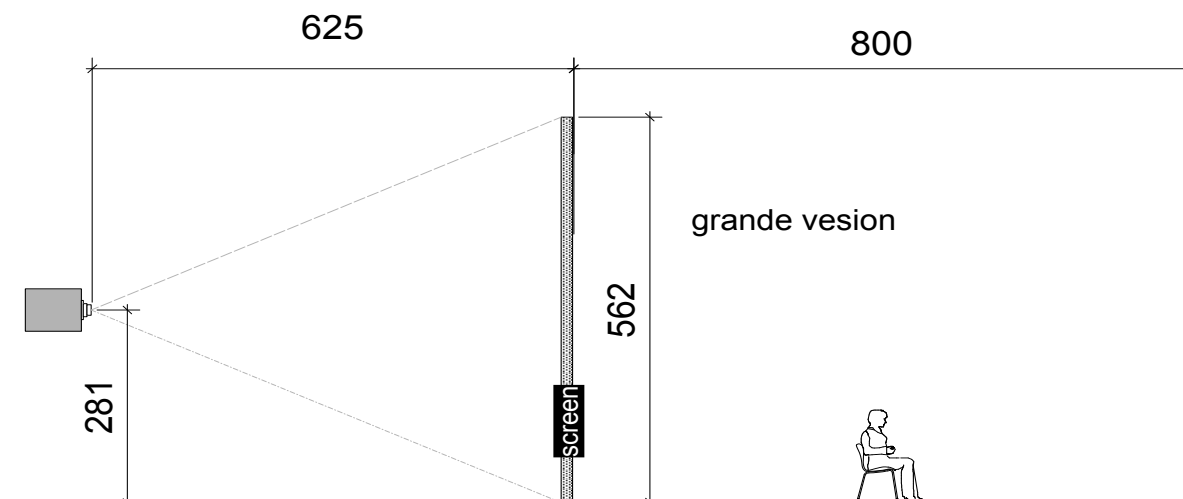
Depending on the size of the screen (large or small version) , the distance from the beamer to our screen will be different. Here are the 2 possibilities :

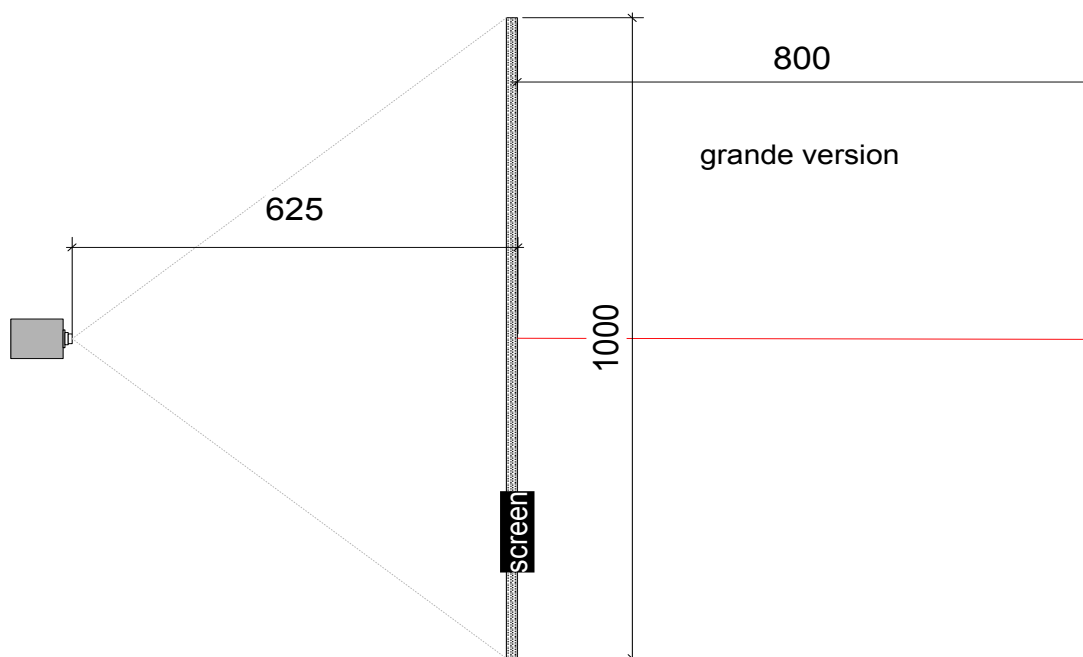
Screen : 10m x 5m62 → minimum 6m26

Screen : 08m x 4m50 → minimum 5m00

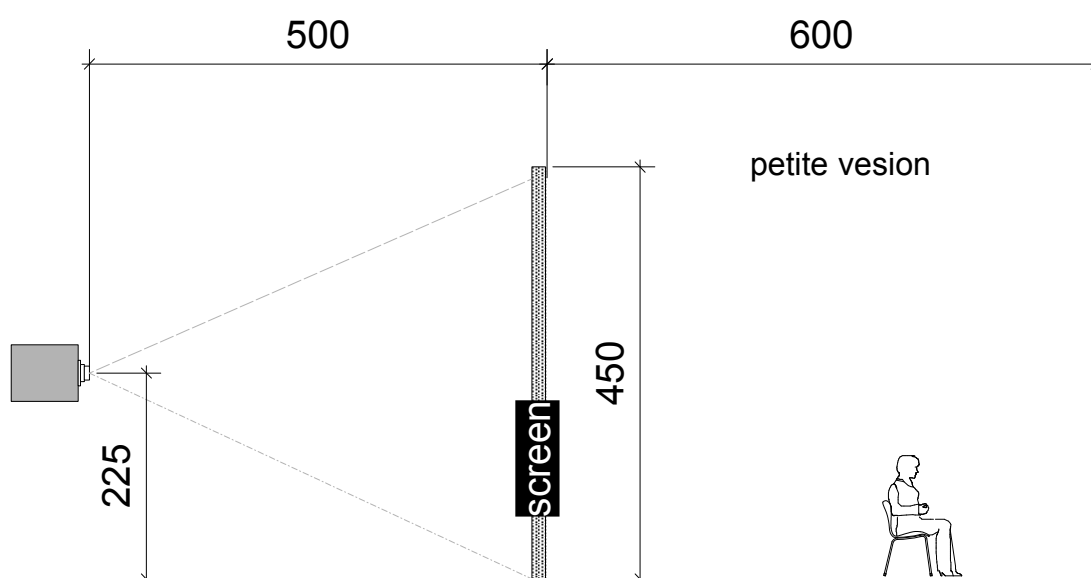
This beamer must be in the center of the image. Here are the heights of the lenses for both screens :

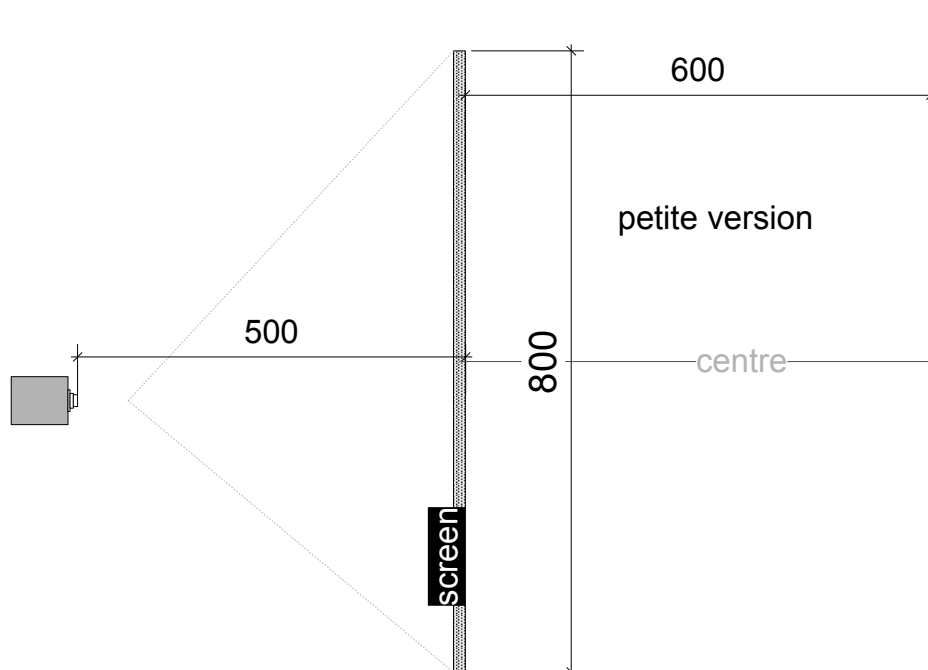
Schematic diagram for the screen of 10m x 5m62 → 02m81






Schematic diagram for the screen of 08m x 4m50 → 02m25





Material provided by the production:


- 03 x Sony Alpha a7 III Mirrorless Digital Camera with batteries
- 03 x Video kit HF HDMI/SDI Range 200m
- The entire cabling system
- 01 x iMac Pro 10-CORE 3GHZ - 64GB - 1TB SSD
- 01 x Apple Mac 13.3" MacBook Air
- 01 x Blackmagic design ATEM Television Studio HD
- 01 x beamer : Laser 1-DLP WUXGA 1920 x 1200 12000 lum. (10 000 :1 +/-40° +/- 15° Lens 1,7-2,4:1)
- 01 x Frame for the beamer with swivel mounting system (spider)
- 01 x lens ET-DLE060
- 02 x Camera stand



Model type

Model name

12 000 lm / WUXGA



Lenses

Aspect ratio

Projected image size

	meter	inch	feet
Diagonal	11,473	451,71	37,64
Height	5,625	221,46	18,45
Width	10,000	393,70	32,81


Projection distance (L)

	meter	inch	feet
Minimum	6,259	246,42	20,54
Maximum	8,258	325,13	27,09

Calculation result

Projector: PT-RZ120
 Lens: ET-DLE060
 [Projection size]
 Aspect ratio: 16:9
 Diagonal: 11.473 m / 451.71 in / 37.64 ft
 Height: 5.625 m / 221.46 in / 18.45 ft
 Width: 10.000 m / 393.70 in / 32.81 ft
 [Projection distance]
 L: 6.259–8.258 m / 246.42–325.13 in / 20.54–27.09 ft
 [Optical shift range]
 * Refer to the shift range of 16:10 aspect ratio.
 [Brightness]
 Projector output: 10 800 lm
 Screen illuminance: 192 lx


* m: meter in: inch ft: feet



Model type

Model name

12 000 lm / WUXGA



Lenses

Aspect ratio

Projected image size

	meter	inch	feet
Diagonal	9,179	361,37	30,11
Height	4,500	177,17	14,76
Width	8,000	314,96	26,25

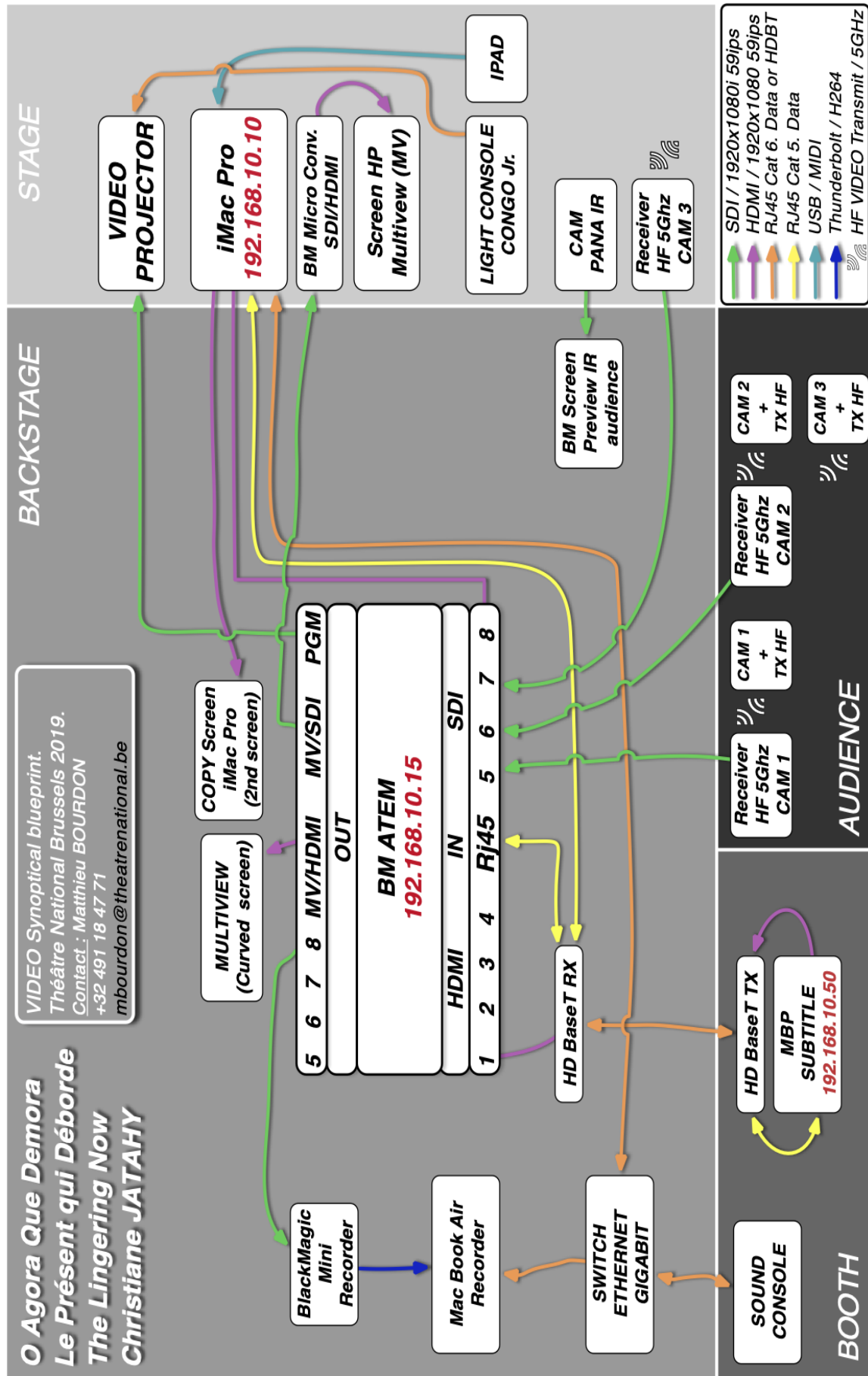
Projection distance (L)

	meter	inch	feet
Minimum	4,996	196,71	16,39
Maximum	6,596	259,70	21,64

Calculation result

Projector: PT-RZ120
 Lens: ET-DLE060
 [Projection size]
 Aspect ratio: 16:9
 Diagonal: 9.179 m / 361.37 in / 30.11 ft
 Height: 4.500 m / 177.17 in / 14.76 ft
 Width: 8.000 m / 314.96 in / 26.25 ft
 [Projection distance]
 L: 4.996–6.596 m / 196.71–259.70 in / 16.39–21.64 ft
 [Optical shift range]
 * Refer to the shift range of 16:10 aspect ratio.
 [Brightness]
 Projector output: 10 800 lm
 Screen illuminance: 300 lx

* m: meter in: inch ft: feet



Description of the light system:

The requested equipment must be in perfect working order with all its accessories (knives, iris, shutters, flow cutters). Any proposal for equivalent equipment must be agreed upon in advance.

Material to be provided by the organizer:

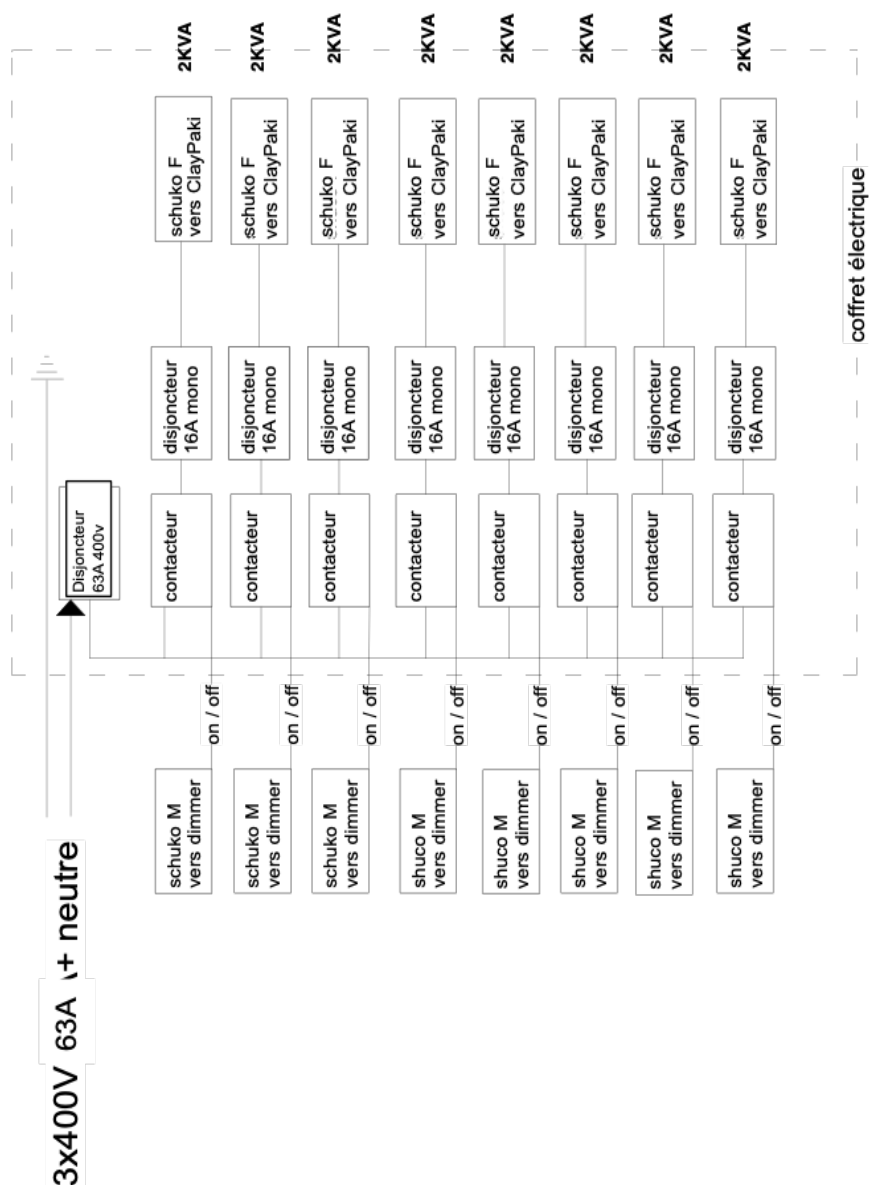
- 39 x Par 64 CP61 with filter holder
- 36 x PC 1KW with filter holder and flow cutters
- 20 x ACP asymmetric cyclid 1KW
- 60 x circuits de 2kw
- 8 charges
- 04x profiles type Robert Juliat 714 or 713
- All DMX cabling (XL5 100 ohm)
- 2 DMX universes

- Gel : Lee 216 : 24 x PC + 20 x ACP L-202 : 4x PC
Lee 711 : 04 x PC

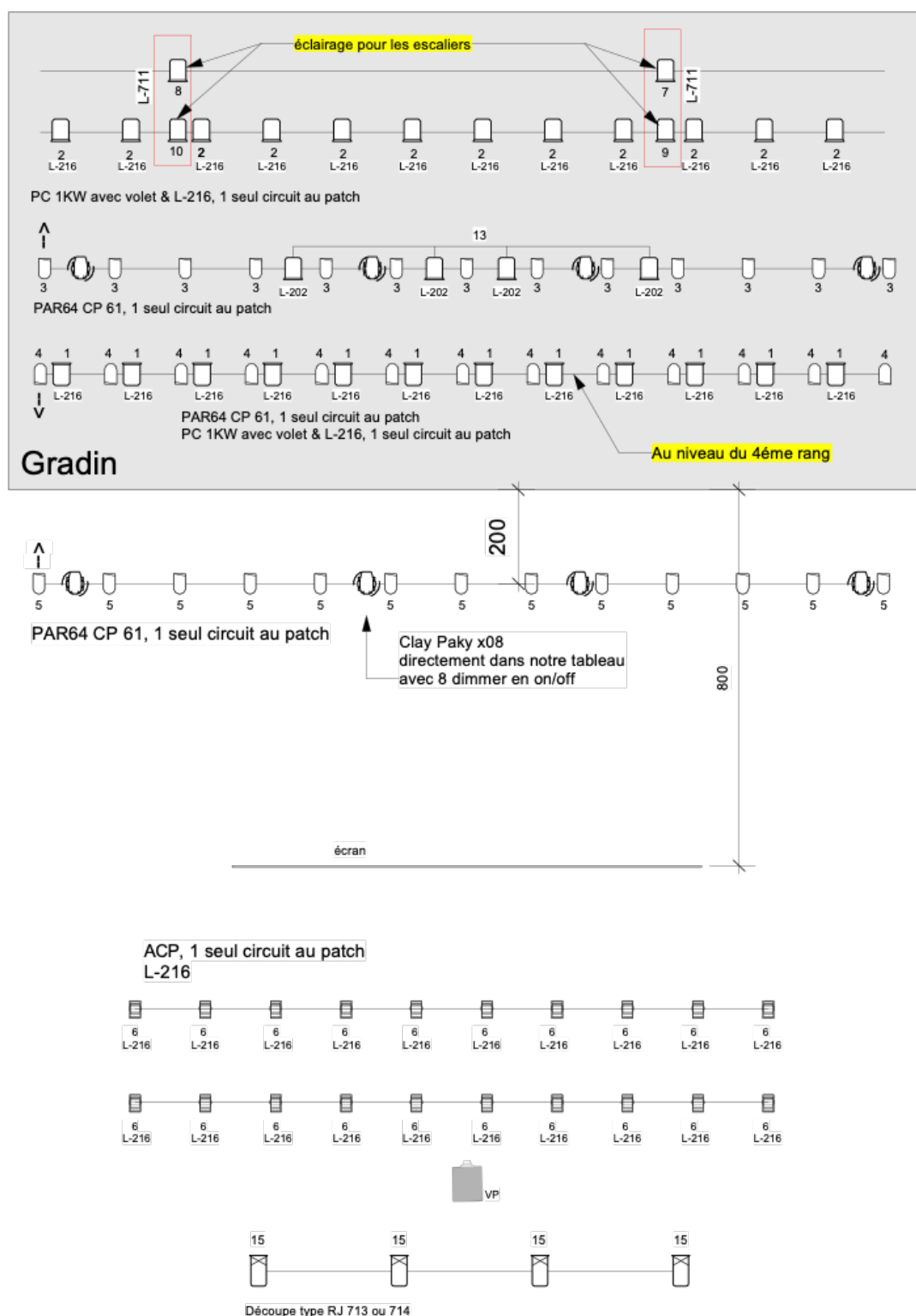
Material provided by the production:

- 09 x Clay Paky Alpha 1500W
- 01 x Electrical panel / contactors
- 01 x Lighting desk, ETC CONGO with 2 displays

We also require a three-phase 63A 400V electrical supply for our electrical panel equipped with a contactor. These contactors will control the ignition of our Clay Paky via your dimmers (8 x on/ off).



Generic plan:



Costumes :

We don't have any costumes as the performers wear their actual everyday clothes for the performances. Therefore no maintenance is necessary.

Dressing rooms :

- 1 dressing room for 4 actresses
- 1 dressing room for 2 (director and light/set designer)
- 1 dressing room for 3 actors
- 1 dressing room for 3 actors
- 1 technical room – 4 technicians (with WIFI connection)
- 1 production room (with WIFI or ethernet connection)

Mineral water, soda, tea, coffee, beer, some sweets, some fresh fruit, cookies, chocolate and dried fruit are welcome.

Shower kit for the actors and actresses.

The artistic team usually arrives 4 hours before the performance.

Generic planning :

This schedule is provided as an indication and only serves as a basis for work. A specific schedule proposal will be established based on the performance times and transportation conditions.

If your technicians have several technical skills, it is possible to reduce our demands.

However, this point must be discussed and approved by our Stage Manager.

VP 19_20_Le présent qui déborde

19/06/19

PLANNING

Théâtre National

Le présent qui déborde (Notre odyssée 2)

RG / Régisseur

RE / Régisseur lumière

E / Electro

M / Machino

MC / Cintriers

S / Son

V / Vidéo

H / Habilleuse

CO / Coiffeuse

Maq / Maquilleuse

- 3																							
		Techniciens TNB										Techniciens demandés											
		RG M MC RE S V H CO Maq										RG M MC RE E S V H CO Maq											
9:00	à 18:00	9:00																					
Prémontage		Equipe d'accueil seul: lumière, son & boîte noire																					
10:00	à 11:00	1:00																					
Chargement		Camion																					
11:00	à 15:00	4:00																					
Trajet aller																							
- 2																							
		Techniciens TNB										Techniciens demandés											
		RG M MC RE S V H CO Maq										RG M MC RE E S V H CO Maq											
9:00	à 12:30	3:30																					
Déchargement		Camion & montage										I 3 I 2 2 3											
14:00	à 18:00	4:00																					
Montage												I I 2 2 2											
19:00	à 22:00	3:00																					
Balance		Son avec les comédiens										I I I I I											
- 1																							
		Techniciens TNB										Techniciens demandés											
		RG M MC RE S V H CO Maq										RG M MC RE E S V H CO Maq											
9:00	à 12:30	3:30																					
Pointage		Lumière										I I 2											
14:00	à 18:30	4:30																					
Répétition												I I I I I											
19:30	à 23:00	3:30																					
Générale		2:15										I I I I I											
0																							
		Techniciens TNB										Techniciens demandés											
		RG M MC RE S V H CO Maq										RG M MC RE E S V H CO Maq											
9:00	à 13:00	4:00																					
Entretien		Costumes										I											
10:00	à 12:30	2:30																					
Finition		& correction										I I I I I											
14:00	à 18:00	4:00																					
Raccord												I I I I I											
19:00	à 23:00	4:00																					
Spectacle		N°1										I											
19:00	à 23:00	4:00																					
Permanence		N° 1										I I I I I											
1																							
		Techniciens TNB										Techniciens demandés											
		RG M MC RE S V H CO Maq										RG M MC RE E S V H CO Maq											
16:00	à 18:00	2:00																					
Raccord		& mise										I I I I I											
19:00	à 23:00	4:00																					
Permanence		N° 2										I I I I I											
19:00	à 23:00	4:00																					
Spectacle		N° 2										I											

Weight and volume flight

LE PRESENT QUI DEBORDE, MESURE ET POIDS MATERIEL POUR TRANSPORT PAR CAMION

		Dénomination	Mesure en CM	Poids unitaire en KG	Poids total
Lumière :	9	Gay Packi en flight	(59 x 87 x 77) X9	101	909
	1	Console lumière en flight	52 x 113 x 24	30,5	30,5
	1	monitors (2) en flight	43 x 46 x 57	28	28
	1	tableau contacteur en flight	61 x 76 x 55	48,5	48,5
	1	kit lumière (lampe, consommable)	60 x 65 x 60	29	29
Son :	1	console Miads M32 en flight	37 x 99 x 98	75	75
	1	kit micro en flight	41 x 53 x 85	34	34
	1	rack HF	60 x 60 x 90	85	85
	1	rack ears + tool box	60 x 60 x 91	98	98
	1	Flight backline guitare	43 x 58 x 124	50	50
	1	petit flight backline	52 x 83 x 48	47	47
Vidéo :	1	Flight retour vidéo R2D2	167 x 58 x 60	150	150
	1	flight tiroire	63 x 125 x 125	210	210
	1	VP en flight avec berceau et lens	110 x 78 x 55	83	83
	1	flight vert	126 x 97 x 86	253	253
Décor :	2	tabouret	(82 x 37 x 37) X2	10,5	21
	1	table Thomas	60 x 165 x 90	28,6	28,6
	1	table christiane	60 x 165 x 90	30	30
	2	longeur coté pt version	(70 x 12 x 5) X2	3,65	7,3
	2	longeur haut / bas pt version	(200 x 12 x 5) X2	10,4	20,8
	2	longeur coté gd version	(185 x 12 x 5) X2	9,6	19,2
	2	longeur haut / bas gd version	(400 x 12 x 5) X2	20,8	41,6
	1	Table blanche (retour vidéo)	52 x 82 x 52	16	16
	4	angle écran en L	320 x 190 x 12 x 5) X4	18,5	74
	1	flight écran (pt et gd)	64 x 120 x 125	148	148
	1	fauteuil rouge (retour vidéo)	60 x 96 x 70	16	16
	1	tool box benoît	70 x 70 x 70	80	80

2632,5 KG

LE PRESENT QUI DEBORDE_MESURE ET POIDS MATERIEL POUR TRANSPORT PAR CAMION

Dénomination		Mesure en CM	Poids unitaire en KG	Poids total
Lumière :	9	Gay Pacé en flight	(59 x 87 x 77) X9	101
	1	Console lumière en flight	52 x 113 x 24	30,5
	1	monitors (2) en flight	43 x 46 x 57	28
	1	tableau contacteur en flight	61 x 76 x 55	48,5
Son :	1	kit lumière (lampe, consommable)	60 x 65 x 60	29
	1	console Miads M32 en flight	37 x 99 x 98	75
	1	kit micro en flight	41 x 53 x 85	34
	1	rack HF	60 x 60 x 90	85
Vidéo :	1	rack ears + tool box	60 x 60 x 91	98
	1	Flight backline guitare	43 x 58 x 124	50
	1	petit flight backline	52 x 83 x 48	47
	1	Flight retour vidéo R2D2	167 x 58 x 60	150
Décor :	1	flight tiroire	63 x 125 x 125	210
	1	VP en flight avec berceau et lens	110 x 78 x 55	83
	1	flight vert	126 x 97 x 86	253
	2	tabouret	(82 x 37 x 37) X2	10,5
	1	table Thomas	60 x 165 x 90	28,6
	1	table christiane	60 x 165 x 90	30
	2	longeur coté pt version	(70 x 12 x 5) X2	3,65
	2	longeur haut / bas pt version	(200 x 12 x 5) X2	10,4
	2	longeur coté gd version	(185 x 12 x 5) X2	9,6
	2	longeur haut / bas gd version	(400 x 12 x 5) X2	20,8
	1	Table blanche (retour vidéo)	52 x 82 x 52	16
	4	angle écran en L	320 x 190 x 12 x 5) X	18,5
	1	flight écran (pt et gd)	64 x 120 x 125	148
	1	fauteuil rouge (retour vidéo)	60 x 96 x 70	16
	1	tool box benoit	70 x 70 x 70	80

2632,5 KG

CERTIFICAT ANTI FEU
 pour **VOR181908176**

Theatre National
 Benoît Ausloos
 de la Comm. Wallonie Bruxelles
 Boulevard Emile Jacqmain 111-115
 1000 BRUXELLES
 België

Showtex Contact: Daphne Cosquer

Votre référence RP Off-white - BC 18190759

à l'attn. de Benoît Ausloos

Date : 27/05/19

No. TVA: BE 0406.582.626

No. Client: 21124

1 X Tissu	<i>RP Off-white soudé -</i>
Type	<i>Toile de projection avec scratch</i>
Couleur	<i>Translucide off-white (n° d'article: 4963 0220 0582)</i>
Spec	<i>Largeur: 220 cm - Poids: 410 g/m²</i>
Norme	<i>Ign.: NF P 92-503 / M1</i>
Dimension	<i>558 cm H x 996 cm de large.</i>
Finition	<i>Tout autour: scratch soudé poile blanc 50 mm</i>

ShowTex NV confirme que le tissu mentionné ci-dessus RP Off-white gelast est ignifugé selon NF P 92-503 / M1.
 Attention : l'exposition à l'humidité et aux détergents peut réduire la résistance au feu du tissu.

Hierbij bevestigt ShowTex NV dat bovengenoemd artikel RP Off-white gelast vlamwerend werd uitgerust volgens NF P 92-503 / M1.
 Opgelet: blootstelling aan vocht en reinigingsmiddelen kunnen de brandwerendheid van de stof verminderen.

ShowTex NV confirms that the above mentioned fabric RP Off-white gelast meets the flame retardant requirements according to NF P 92-503 / M1.
 Attention: please mind that exposure to moisture and detergents can reduce the fire resistance of the fabric.

Hiermit bestätigt die Fa. ShowTex NV, dass oben ausgeführte Ware RP Off-white gelast schwerentflammbar nach NF P 92-503 / M1 ausgerüstet ist.
 Achtung: bitte achten Sie darauf dass Einwirkung von Reinigungsmitteln und Feuchtigkeit die Feuerfestigkeit des Gewebes reduziert.

ShowTex NV certifica que el tejido RP Off-white gelast citado arriba cumple los requisitos ignifugos de acuerdo con NF P 92-503 / M1.
 Atención: Tenga en cuenta que la exposición a la humedad y detergentes pueden reducir la resistencia al fuego de la tela.

Norm:	NF P 92-503 / M1
Procès Verbal:	18629-15
Laboratoire:	Safran



ING BE: IBAN BE15 3200 8467 7030

ING BE: BIC BBRUBEBB

BNP PARIBAS: IBAN BE61 2200 4109 7017

BNP PARIBAS: BIC: GEBABEBB

KBC BE: IBAN BE17 7340 0585 0321

KBC BE: BIC KREDBEBB

BELFIUS: IBAN BE41 0682 3562 1010

BELFIUS: BIC GKCCBEBB

ING UK: 20405877 Sort Code : 23-88-59

IBAN: GB27 INGB 2388 5920 4058 77

BIC/Swift: INGB GB 22

UK VAT NR: UK975 1049 08

RPR: Antwerpen

OND.NR.: BTW-BE-0424.473.582

REG.NR.: BE 424 473582 022811

BTW NR. NL: NL823861478B01

**PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT
DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU**
prévu à l'article 5 de l'arrêté du 21 Novembre 2002 modifié

VALABLE 5 ANS à partir du 28/01/2015

N° 18629-15

REFERENCE COMMERCIALE : RP Off-White

DESCRIPTION SOMMAIRE : Feuille souple de PVC plastifiée et ignifugée dans la masse,
Masse surfacique : $426\text{g/m}^2 \pm 10\%$
Epaisseur : 0,30mm
Coloris présenté : Blanc (1242), Gris (20007), Blanc 1305

NATURE DES ESSAIS : Essai pour brûleur électrique (NF P 92503)

CLASSEMENT

M1

DURABILITE DU CLASSEMENT : non limitée a priori.

Compte tenu des critères résultant des essais décrits dans le rapport d'essai annexé n° : 18629-15 du 28/01/2015
Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de
produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens de l'article L. 115-27 du code de la consommation et de la loi
du 3 juin 1994.

Au Bouchet, le 28/01/2015

Chef du Laboratoire
"Essais au Feu"

H. BARBIER

Responsable de l'essai

M. KUKUSA



SOCOTEC BELGIUM ASBL/VZW

Nr 180508

PROCES VERBAL D'EXAMEN AVANT (RE)MISE EN SERVICE D'ACCESSOIRES DE LEVAGE
VERSLAG VAN ONDERZOEK VOOR HERINDIENSTSTELLING VAN HIJSTOEBEHOREN

■ Fournisseur / Leverancier : Corderie Ed.Barrois & Fils sa à 1120 Bruxelles	■ Référence fournisseur / Referentie leverancier : Barrois
■ Référence Client / Referentie klant : Barrois	
■ Adresse Client / Adres klant : Chée de Vilvoorde 156 C – Vilvoordesew 156 C – 1120 Bruxelles (NOH) Brussel	
■ Référence commande / Referentie bestelling : Stock	■ Correspondant / Correspondent :
■ Lieu de visite / Plaats van bezoek : 1120 Bruxelles/Brussel	
■ Date de visite / Datum van bezoek : 15/05/2018	■ Par / Door : Meijers Eddy

1) **REFERENTIELS * REFERENTIE(S)** : RGPT * ARAB Art. 267-268-269-280 / Directive "Machines" * "Machinerichtlijn"

2) **DESCRIPTION * BESSCHRIJVING** :

Charge de service maximum autorisée
 Bedrijfslast maximum toegelaten :

Manilles droites/lyres-Harp-en D sluitingen BLUE PIN et avec axe goupillé et boulonné – met moerbout	
100 x 0.5T	500Kg
100 x 0.75T	750Kg
100 x 1T	1000Kg
100 x 1.5T	1500Kg
200 x 2T	2000Kg
200 x 3.25T	3250Kg
100 x 4.75T	4750Kg
50 x 6.5T	6500Kg
50 x 8.5T	8500Kg
50 x 9.5T	9500Kg
50 x 12T	12000Kg
50 x 17T	17000Kg
50 x 25T	25000Kg

3) **CONTROLES ET ESSAIS * NAZICHTEN EN PROEVEN** :

	OK	Rem / Opm	Inf / Inb	SO IZO
Les accessoires sont munis du marquage CE et de la déclaration CE de conformité / Toebehoren van CE-merkteken en EG-verklaring van overeenkomst voorzien	X	o	o	o
Conformité au plan ou référence / Conformiteit aan schema of referentie	o	o	o	x
Examen visuel / Visueel nazicht	X	o	o	o
Contrôle de la charge de service / Nazicht van de bedrijfslast	o	o	o	o
Mise sous charge / Belasting :	o	o	o	x
Examen après mise sous charge / Onderzoek na de belasting	o	o	o	o

4) **MANQUEMENTS / NOTES * GEBREKEN / NOTA'S** :

SOCOTEC BELGIUM ASBL/VZW – TVA/BTW n° BE 0406.871.312 – ING IBAN BE37 3400 2981 6828 – BIC BBRUBEBB/BNP IBAN BE25 2400 3255.1382 – BIC GEBASEBB
 Rue Grand Vinéve 61/63 - B-4101 Jemeppe-Sur-Meuse (Liège)
 Tél/Fax : + 32(0) 4 234 17 00 - Fax : +32(0) 4 234 17 80 - inspection.belgium@socotec.com - www.socotec.be

RAP/SOCOTEC-L01(r & m)/0215.V4



AGRÉATIONS DES PIÈCES NON MONTÉES

5) CONCLUSION * BESLUIT :

- ☒ Poinçon SOCOTEC BELGIUM ASBL appliqué. ☒ Les accessoires de levage peuvent être (re)mis en service *
☒ Stempel SOCOTEC BELGIUM VZW aangebracht. ☒ De hijstoeberehen mogen (her) in dienst gesteld worden.
☐ Les accessoires de levage ne peuvent pas être (re)mis en service. * ☐ De hijstoeberehen mogen niet (her) in dienst gesteld worden.

Pour SOCOTEC BELGIUM ASBL / In opdracht van
 SOCOTEC BELGIUM VZW
 Nom/signature de l'inspecteur

Pour réception / Voor ontvangst
 Naam/handtekening van het aanvrager

Meyers
 MEYERS E

[Signature]

Informations générales

- Aucun accessoire de levage pour lequel des infractions à la présente inspection sont constatées lors du contrôle de conformité avant la mise en usage, ne peut être mis en service.
- Le rapport de conformité doit être soumis au Comité pour la Prévention et la Protection au travail.
- Les résultats s'appliquent uniquement aux travaux spécifiés dans la demande. La reproduction de ce rapport n'est autorisée que sous sa forme intégrale et uniquement avec l'accord écrit de l'organisme et du demandeur.
- Le présent rapport décrit l'accessoire au moment du contrôle et ne laisse en rien présager de son évolution.
- Lorsqu'une visite complémentaire s'avère nécessaire, il y a lieu de nous convoquer avant la mise en usage de l'accessoire.
- Le contrôle se limite aux parties normalement visibles et accessibles de l'accessoire de levage décrites en annexe du rapport.
- Les notes hors cadre de visite sont données à titre d'information. Elles n'influencent pas la conclusion finale du rapport.
- Le rapport d'avertissement urgent est considéré comme une annexe au présent rapport. Ce document ne peut donc être délivré à lui seul.
- Toutes les informations obtenues lors de nos inspections sont confidentielles.
- Les termes OK, Rem/Inf, SO correspondent respectivement à En Ordre, Remarque / infraction, Sans Objet.
- La signature de l'inspecteur est uniquement apposée sur le rapport manuscrit. Elle n'apparaît pas sur le rapport dactylographié.
- SOCOTEC BELGIUM ASBL possède, conformément aux critères de la norme NBN EN ISO/IEC 17020 (en tant qu'organisme de type A), la compétence pour effectuer les contrôles périodiques décrits dans l'annexe au certificat d'accréditation n°200-INSP. Le respect des conditions d'accréditation fait l'objet de surveillances régulières.

Algemene Informaties

- Geen enkele hijstoeberehen, met inbreuken vastgesteld tijdens een controle voor indienststelling mag in bedrijf worden genomen.
- Het conformiteitsverslag moet aan het Comité voor de Preventie en de Bescherming op het werk voorgelegd worden.
- De resultaten zijn enkel van toepassing op de aangevraagde, gespecificeerde werken. Een reproductie van dit verslag wordt enkel in zijn geheel en met schriftelijke goedkeuring van het controleorganisme en zijn aanvrager toegestaan.
- Dit verslag beschrijft de toeberehen op het moment van de controle en beschrijft niet haar toekomstige wijzigingen.
- Als een aanvullende controle noodzakelijk is, dient men het controleorganisme opnieuw te contacteren vóór de datum die in het besluit vermeld werd.
- De controle beperkt zich tot de normaal zichtbare en toegankelijke delen van de hijstoeberehen.
- De nota's buiten kader van het onderzoek worden als informatie gegeven. Zij beïnvloeden niet de definitieve conclusie van het verslag.
- Het dringend waarschuwingsverslag is als een bijlage van dit verslag beschouwd. Dit document kan dus niet alleen verspreid worden.
- Alle informatie verkregen tijdens onze inspecties blijven vertrouwelijk.
- De titels OK, Opm/Inf, ZO melden tot in Orde, Opmerking / inbreuk, Zonder Objekt.
- De handtekening van de inspecteur wordt alleen op het handgeschreven verslag aangebracht. Zij blijkt niet op het getypte verslag.
- SOCOTEC BELGIUM VZW de betrouwbaarheid bezit om de elektrische keuringen zoals beschreven in de bijlage van accreditatiecertificaat nr. 200-INSP, overeenkomstig de criteria van de norm NBN EN ISO/IEC 17020 (als keuringsinstelling type A) uit te voeren. Het respecteren van de accreditatievoorwaarden wordt nagegaan aan de hand van regelmatige toezichten.

2/2

SOCOTEC BELGIUM ASBL/VZW - TVA n° BE 0405.671.312 - ING IBAN BE37 3403 2981 6828 - BIC BBRUBEBB/BNP IBAN BE25 2400 3255 1362 - BIC GEBABEBB
 Rue Grand Vinéve 61/63 - B-4101 Jemeppe-Sur-Meuse (Liège)
 Tél. : +32(0) 4 234 17 00 - Fax : +32(0) 4 234 17 80 - inspecties.belgium@socotec.com - www.socotec.be